

## LENGUA Y LITERATURA

### 5° AÑO "B"

MARZO ABRIL MAYO JUNIO 2020

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
16/03 al 20/03	Diagnóstico.	-Lectura de un cuento de Isabel Allende. -Análisis del texto. -Desarrollo coherente del tema planteado. -Elaboración de mapas conceptuales. -Reelaboración de la información.
23/03 al 27/03	Diagnóstico.	-Habilitación de classroom. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos de trabajo personal.
30/03 al 03/04	Literatura Precolombina.	-Lectura de material bibliográfico. -Lectura de textos literarios y no literarios de diferentes autores y contextos, pero de temática común. -Análisis de textos. -Elaboración de cuadros comparativos. -Reelaboración de la información. -Producción de textos breves de trabajo personal.
06/04 al 10/04	Descubrimiento y conquista.	-Lectura bibliográfica. -Lectura de una novela de Federico Andahazi. -Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada. -Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves

		de trabajo personal.
13/04 al 17/04	Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista.	-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
20/04 al 24/04	Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista.	-Lectura de contemporáneos, pero contextualizados en tiempos precolombinos e inmediatamente posteriores a la conquista. -Interpretación de textos literarios y no literarios. -Análisis de textos literarios. -Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común. -Reelaboración de la información. -Producción de escritos breves de trabajo personal.
27/04 al 01/05	Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista. "La noche boca arriba", de Julio Cortázar "El hambre", de Manuel Mujica Láinez	-Lectura de cuento de Cortázar y de Mujica Láinez, obras literarias de diferentes épocas, autores y movimientos, de manera compartida e intensiva y organizada a través de recorridos de abordaje. -Interpretación de textos literarios a partir de los conocimientos adquiridos sobre su contextualización. -Reelaboración de la información. -Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
04/05 al 08/05	Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista. <i>Alturas de Macchu Picchu</i> , de Pablo Neruda	-Lectura de textos de Neruda. -Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización. -Relación de textos de

		<p>diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> </ul>
11/05 al 15/05	<p>-Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista. <i>Alturas de Macchu Picchu</i>, de Pablo Neruda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Neruda.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
18/05 al 22/05	<p>Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista. <i>Alturas de Macchu Picchu</i>, de Pablo Neruda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Neruda.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización, condiciones socioculturales e históricas y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos de</li> </ul>

		trabajo para registrar y organizar la información..
25/05 al 29/05	Literatura precolombina. Descubrimiento y conquista. <i>Alturas de Macchu Picchu</i> , de Pablo Neruda	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Neruda.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Desarrollar con coherencia los temas abordados a partir del manejo de las tramas discursivas y los mecanismos de cohesión.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
01/06 al 05/06	Barroco hispanoamericano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Sor Juana Inés de la Cruz.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes.</li> <li>-Clase por zoom para orientar el abordaje de la obra de Sor Juana y para contextualizar a la autora.</li> </ul>

08/06 al 12/06	Barroco hispanoamericano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Sor Juana Inés de la Cruz.</li> <li>-Consulta bibliográfica: Octavio Paz.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Elaboración y formulación de juicios críticos basados en la lectura, el análisis y la comparación de fuentes.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> </ul>
15/06 al 19/06	Barroco hispanoamericano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Sor Juana Inés de la Cruz.</li> <li>-Consulta bibliográfica: Octavio Paz.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de ensayos de trabajo personal.</li> <li>-Clase por zoom para comentar la bibliografía de Octavio Paz y para evacuar dudas al respecto.</li> </ul>
22/06 al 26/06	Barroco hispanoamericano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos de Sor Juana Inés de la Cruz.</li> <li>-Lectura de textos de Alfonsina Storni.</li> <li>-Análisis de textos a partir de conocimientos sobre su contextualización.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Elaboración de ensayos.</li></ul>
--	--	--